

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1608-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- 1) Elaboré la planificación de las capacitaciones de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 2) Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 3) Realicé las capacitaciones de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 4) Evalué el aprendizaje de los Cursos de Canto Popular y Repertorio.
- 5) Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- 6) Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Hembly Magdalena de León Godoy



F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del **Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio** correspondiente al periodo del mes de septiembre del 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. Hembly Magdalena de León Godoy


F, Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

1. Planificación del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Septiembre de 2023	Aplica correctamente la Técnica del Canto popular, en las lecciones, canciones y ejercicios de respiración y vocalización.	*Realiza las lecciones y ejercicios con seguridad utilizando la técnica del Canto.	*Método Vaccai, lecciones 7 y 8. *Solfeo: Método, de los Solfeos lecciones 6-10.	*Solfea las lecciones 7 y 8 del método Vaccai utilizando el nombre de las notas, ritmo y letra. * Canta las notas y el valor de figuras de las lecciones 6 a la 10	LISTA DE COTEJO: Ejecutar las lecciones 7 y 8 del método Vaccai. 10 Pts. Lecciones de Solfeo 6-10 método Solfeo 10 Pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Hojas de texto Lapiceros
		*Ejecuta correctamente los ejercicios de respiración y vocalizaciones de octavas y novenas.	*Ejercicios de Respiración y vocalización de octavas y novena.	Realización de ejercicios de vocalización con grados conjuntos en octavas, novenas e intervalos, en forma ascendente y descendente.	LISTA DE COTEJO: Ejercicios de respiración y vocalización 10 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Teclado Internet Amplificador Extensiones Cañonera Micrófono
		*Interpreta canciones populares utilizando correctamente el Passaggio, de voz de pecho a voz de cabeza.	* Ejercicios de Passaggio, de Ejercitación de repertorio e interpretación.	*Ejecución de canciones que incluyan la aplicación del passaggio y la ejercitación de repertorio basados en la expresión facial y corporal.	LISTA DE COTEJO: Interpretación de canciones 10 PUNTOS	Aplicaciones web: One Drive Youtube Whatsapp Correo Electrónico

1. Cuadro de Notas del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio

Establecimiento

Dirección de Formación Artística de la Ciudad de Guatemala, Guatemala

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	LISTA DE COTEJO:	TOTAL
		Ejecutar las lecciones 7 y 8 del método Vaccal.	Lecciones de solfeo De la 6-10	Ejercicios de respiración y vocalización	Interpretación de Canciones	
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Buch Siliezar, Jorge René Alejandro	2	5	8	3	18
2	Cumes Ramírez, Andrea Reneé	5	5	6	6	22
3	Cumes Ramírez, Dulce María	5	5	6	6	22
4	Chajón López, Osman Ivan	3	5	6	8	22
5	Franco Calderón, Judith Isabella	8	10	10	8	36
6	González López, Cheerlie Amairany	8	10	10	8	36
7	Gudiel Consuegra, Anna Kristell	8	10	10	9	37
8	Linares Moreno, Arianna	7	6	7	8	28
9	Marroquín Ramírez, Ludwin David Alejandro	8	10	10	8	36

10	Morales Orozco, Marck Alexander	9	10	10	9	38
11	Óliva Gómez, Angie Victoria	5	6	7	7	25
12	Patá Salvatierra, Katheryn Pamela	8	10	10	9	37
13	Patá Salvatierra, María René	6	8	8	6	28
14	Patá Salvatierra, Mélani Nicole	9	10	10	8	37
15	Quevedo Estrada, Angela Joana	8	10	10	7	35
16	Ríos Barrios José Emilio	7	10	10	8	35